

# ressò mont-roigenc

LA MÚSICA DELS GOIGS DE LA MARE DE DÉU DE LA ROCA I ELS DEL ROSER ÉS LA MATEIXA, COM ES POT COMPROVAR AL CANÇONER PARROQUIAL PUBLICAT PEL SEMINARI CONCILIAR DE VIC L'ANY 1956

Miquel Anguera, "Beatet"

05-12-2019

Repasant documents i partitures musicals del meu estimat oncle mossèn Anton Brú i Borràs (epr), que fou rector de la parròquia de Sant Jaume d'Arbeca (Garrigues) durant 50 anys (1965-2015), n'he trobat un que es referia als goigs de la Mare de Déu de la

GOIGS DE LA MARE DE DÉU DE LA ROCA (Mont-roig) Popular

Etchada  
so-correu a qui us in-vo-ca sans tardar, veu-ge sa-gra-da

Aprimada  
si-queu la nos-tra ad-vo-ca-da, veu-ge san-ta de la Ro-ca

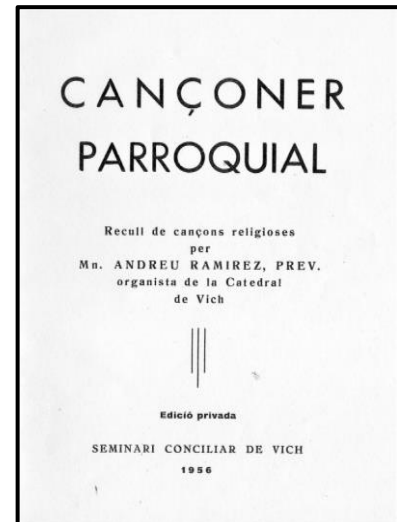
Allegret  
so-ou del Cel ta-lla-da per mans d'el-les, so-ou del Roser tan sant de Mont-roig po-ssa-da, en a-quest temple tan sant

Puix te-niu pò-der tan gran, so-cor-reu a qui us in-vo-ca.

Puix te-niu pò-der tan gran, so-cor-reu a qui us in-vo-ca.

Roca, juntament amb la partitura musical dels goigs del Roser, publicat pel Seminari Conciliar de Vic a les pàgines 144-148 del "Cançoner Parroquial", l'any 1956.

Quina sorpresa em vaig emportar quan ho vaig llegir!! I, sobretot, quan vaig comparar ambdues partitures musicals!! La música (popular), dels goigs de la nostra Patrona era exactament igual que la música dels Goigs del Roser (amb alguna petita variació), ratificant el que ja m'havia escrit l'oncle.



En dit document de l'oncle, també s'hi diuen coses ben curioses com: Mossèn Ramon Blas, que fou rector de Mont-roig, a la mort de Mn. Josep M. Rubió, juntament amb mossèn Jaume Gabarra, fou qui descobrí que els goigs de la M.D. de la Roca i del Roser tenien la mateixa música. De fet, diu l'oncle Anton que, gairebé totes les parròquies que no tenen música pròpia dels seus goigs, fan servir la melodia del Roser que, com ja hem dit, és la mateixa que la dels goigs de la nostra Patrona, la Mare de Déu de la Roca.

57. Goigs del Roser

5. Sois més pura que l'aurora, sou més blanca que la neu, sou mirall que mai s'ofusca de la majestat de Déu; de vostre carn se'n vestia el mateix. Veu eternat.

6. L'oració d'eterna vida tota pura us ha cantat, i us ha vist del cel vestida, amb la llum per calcat; amb dozes estrelles llua la corona imperial.

7. Us ha escrita nostre poble de sa història en cada full i us deslessa amb arder noie, abans que Escot, Ramon Llull, de la nostra poesia heu sigut bell ideal.

8. Flor del nostre humà linatge, feu sentit vostre olivet; renoveu de Déu la imatge en el cor dels peccadors; cap al Cel feu-vos de guia, bella Estrella matinal.

9. Verge i Mare benèfica oblidem la virtat, la puresa de la vida, que us la font de la salut; xafi al cap de l'heretgia vostra plènia virginal. Assistim-nos en i dia contra la serp infernal; concebuts sou, Maria, sense pecat original.

Quant als nostres goigs, puc dir que foren harmonitzats per l'oncle Anton l'any 2001, a 4 veus i que fou a petició meua, aprofitant que, després de la fundació de la coral Sant Miquel l'any 2000 amb la Susanna Sarrà com a directora, vaig demanar al meu oncle que m'enviés unes quantes partitures fàcils per a coral del seu ampli arxiu a Arbeca, donat que llavors encara no en teníem gaires a la coral Sant Miquel, acabada de

crear. Per als nostres goigs, a part de l'harmonització, l'oncle va escriure una nova lletra, basada en les lletanies del Rosari i, amb la música dels goigs de la Roca, es pot cantar a qualsevol lloc. És, per tant, una adaptació universal i que pot servir per a

diverses trobades marianes de diferents corals. Sabent la música, és fàcil de canviar la lletra.

The image shows a page from a musical score. On the left, there are four systems of musical notation with lyrics in Catalan. On the right, there is a section titled 'ROSER' with musical notation and lyrics in Spanish. Below the Spanish lyrics, there are four numbered stanzas in Catalan. The page number '149' is visible at the bottom left and '147' at the bottom right.

ROSER

2. Del Sant Ventre profundida  
la planta del Roser verd  
lun dels angles cèntrics  
i servida amb gran concert,  
i retida per i senyor  
vostre cos amb alegria  
quan flori en l'Estrella  
el celestial Roser.

3. Quan els Dets devots sentiren  
del Roser la gran olor,  
amb l'extremada mansa partiren  
per adorar el Senyor,  
i trobaren ser el ver  
de Balasam la producció,  
com l'Yvona Maria tenia  
en els braços el Roser.

4. Gran delit us presentava  
vostre Fill resuscitant,  
amb cinc roses que portava  
en les mans, guis i costat,  
per les quals el Lluçifer,  
qui dels sants l'Infern omplia,  
lun robat en aquest dia  
que flori el sant Roser.

Mossèn Brú (qep), fou membre del Secretariat Diocesà de Música Sacra i apassionat de la música en general, i coral en particular. Treballador incansable, dirigí i fundà diverses corals, no solament a Arbeca, sinó també a Cervià de les Garrigues, les Borges Blanques i Belianes. Fou autor de

nombrosíssimes partitures, cançons, arranjaments, harmonitzacions i especialista en la direcció de corals i música per a grups infantils. Al llarg de la seva vida rebé diversos premis pels seus treballs musicals. Tot i ser fill de Mont-roig, el seu poble d'adopció, Arbeca, per aclamació, el distingí com a **fill adoptiu** en un plenari, l'any 2004.

Per acabar, voldria agrair a l'Arxiu del Bisbat de Vic, el seu ajut per obtenir les fotocòpies dels Goigs del Roser en el seu "Cançoner Parroquial" publicat pel Seminari Conciliar de Vic, el 1956, com ja hem dit.

