



? Que se puede añadir del estilo y facultades de nuestro gran músico **Guillem Anguera**?

No hace ni dos meses de la crítica publicada de su actuación en **Bouquet Festival** y vuelves a verle con ganas, en una puesta en escena de lo más notable, un conjunto de músicos (y amigos) rodeando a un intérprete genial. Su dominio de la acordeón diatónica es sencillamente electrizante. Su virtuosismo y sensibilidad es aplastante, a partes iguales, y su entrega y contagio con el resto de la paleta es indudable. También es de destacar su comunicación con el público, recital tras recital, haciendo que su entusiasmo sea traspasado al instante a los mismos. Un disfrute total con una música melódica y rítmica terapéutica. Sus palabras solidarias también resultan emotivas... El recuerdo a sus amigos/as son de un ser empático y agradecido, aunque quizás estemos estemos los asistentes más agradecidos aún a su figura. La expresividad de su música hacen que la letra no sea estrictamente necesaria. Es un poeta de la emotividad, sensaciones, impresiones..., todo con el lenguaje universal más bello, la música.

A destacar la fusión entre el folk catalán y celta (que emotivas palabras hacia Kepa Junkera...)

compaginando violín, violonchelo, voz, percusiones, gaita, bajo, saxo, guitarra, mandolina... Tal exuberante paleta tímbrica hacía olvidar la acústica del "teatret". Esas y tantos otros detalles aún por enumerar, dejaron a un público entregado que así se lo hizo saber a la salida.

Gracias como siempre estimado Guillem.